

## POLÍTICA EDITORIAL

La col·lecció està especialitzada en patrimoni literari, entès en un sentit ampli, que comprèn tant l'obra literària com tot allò que hi està relacionat, des de l'escriptor i les circumstàncies de la creació fins a la transmissió dels textos i la gestió. Es proposa contribuir a eixamplar les plataformes de difusió dels estudis que en aquest camp es generen i preveu la incorporació al seu catàleg d'estudis generals de literatura i de teoria literària, no necessàriament centrats en l'univers lingüístic català. Per això s'hi publiquen monografies d'un sol autor i obres col·lectives dirigides per editors acadèmics que estudien un tema concret, i es dona cabuda tant a autors especialitzats amb una trajectòria consolidada com a aportacions d'investigadors novells amb la finalitat d'assolir una visió acadèmica intergeneracional que influeixi positivament a la projecció dels estudis tant a mitjans generalistes com específics de cada tema tractat.

Per a dur a terme de manera eficient i transparent el procés de sol·licitud, selecció i edició d'originals el [Comité Editorial de la col·lecció](#) ha comptat amb diferents documents aprovats pel Consell de Govern i per la Comissió de Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili:

- [Normativa de publicacions de la Universitat Rovira i Virgili](#)
- [Acord sobre les condicions dels projectes de publicacions seriades](#)
- [Normes de qualitat dels processos lingüístics i editorials](#)
- [Convocatòria de publicacions de recerca i divulgació](#)

A partir d'aquest aparell normatiu, de la política editorial i de l'àmbit de coneixement en el qual se circumscriu la col·lecció, el Comité Editorial ha desenvolupat la documentació següent:

- [Normes de presentació d'originals](#)
- [Procés de registre de sol·licitud](#)
- [Procés de selecció i edició d'originals](#)
- [Condicions d'autoria](#)
- [Política d'accés obert i arxivament](#)
- [Codi ètic](#)
- [Model d'informe de lectura](#)



## PROCÉS DE REGISTRE DE SOL·LICITUD I ENVIAMENT D'ORIGINALS

Cal registrar la sol·licitud de publicació mitjançant la [Convocatòria de publicacions](#) de la Universitat Rovira i Virgili. A més a més, també s'enviaran en suport informàtic, preferiblement en format Word (.doc), a través de correu electrònic, o bé en format paper i electrònic a:

*Col·lecció Patrimoni Literari*  
Departament de Filologia Catalana  
Universitat Rovira i Virgili  
Avinguda Catalunya, 35  
43002 Tarragona  
patrimoniliterari@urv.cat

## CONDICIONS D'AUTORIA

*Primera.* L'AUTOR cedeix a la Universitat Rovira i Virgili (d'ara endavant URV) els drets de reproducció, distribució i venda de la seva obra per la seva explotació comercial a tots els països del món.

*Segona.* La determinació de les modalitats d'edició, tant en paper com digital, serà competència de la URV. La cessió s'entén feta amb caràcter exclusiu, en qualsevol dels possibles sistemes de comercialització.

La cessió dels drets s'entén realitzada perquè la URV pugui editar l'obra per si mateixa, o mitjançant la figura de la coedició, que es durà a terme entre la URV i l'empresa que la URV consideri pertinent.

A aquest efecte, la URV estarà plenament autoritzada per pactar amb l'empresa coeditora les condicions de coedició, sempre que no es vulnerin els compromisos i les obligacions que es contemplen en aquestes condicions.

*Tercera.* En virtut de les presents condicions, i de comú acord AUTOR i URV, la Universitat queda facultada per autoritzar sota llicència a través d'entitat de gestió:

- a) La reproducció parcial de l'obra amb finalitats docents i d'investigació.
- b) La inclusió total o parcial de l'obra en bases de dades, així com la seva recuperació o comunicació pública.
- c) El préstec públic de l'obra en institucions bibliotecàries.

La URV queda així mateix facultada per portar a efecte per si mateixa o autoritzar la realització de resums i extractes de l'obra destinats a utilitzar-los en bases de dades. Totes dues parts ens sotmeten expressament al que disposa l'article 25 de la Llei de propietat intel·lectual respecte a la participació en una remuneració compensatòria per les reproduccions per a ús privat de l'obra, els drets d'edició de les quals són cedits a la URV.

*Quarta.* L'AUTOR respon davant la URV de l'autoria i l'originalitat de la seva obra i de l'exercici pacífic dels drets que cedeix mitjançant les presents condicions, manifestant que sobre ells no tenen contrets ni contrauran compromisos o gravàmens de cap mena que atemptin contra els drets que corresponguin a la URV o a tercers, d'acord amb el que estipula el present instrument.

En aquest sentit, l'AUTOR es fa responsable davant la Universitat de totes les càrregues pecuniàries que es poguessin derivar per a aquesta en favor de tercers amb motiu d'accions, reclamacions o conflictes derivats de l'incompliment d'aquestes obligacions per part de l'AUTOR.

*Cinquena.* Com a remuneració pels drets d'autor l'AUTOR percebrà:

- a) 20 exemplars de la primera edició en paper de l'obra.
- b) A partir de la segona edició en paper, el 10% del preu de venda al públic, segons catàleg i sense IVA, per cada un dels exemplars venuts.
- b) Per a les modalitats d'edició digital, els percentatges que s'aplicaran per determinar la remuneració de l'AUTOR serà del 10%. Es liquidaran a partir del moment en què el seu import superi els 100 euros.

En cas de l'edició electrònica, si la URV decideix realitzar una edició no venal de comú acord amb l'AUTOR, aquest no percebrà cap tipus de remuneració.

L'AUTOR autoritza a l'editor, una vegada conclosa la vida comercial de l'obra, a alliberar l'obra dotant-la de la corresponent llicència *creative commons*.

La URV, a l'hora de liquidar la remuneració pels drets d'autor amb l'AUTOR, hi aplicarà una retenció segons els usos i cànons habituals de la Universitat.

*Sisena.* L'AUTOR s'obliga a lliurar a la URV l'original de l'obra en condicions de ser reproduïda, en un termini no superior a 3 mesos comptats a partir de la data d'aprovació de la publicació. Per la seva banda, la URV està obligada a posar a la venda l'obra en un termini no superior a 24 mesos a comptar des de la data de lliurament de l'original.

La URV remetrà a l'AUTOR els jocs de proves destinats a la correcció del text, i l'AUTOR es compromet a tornar-los-hi en un termini màxim de 2 setmanes amb les correccions pertinents, que hauran de ser incorporades al text. Si transcorregut aquest termini l'AUTOR no lliurés les proves, la URV queda facultada per obtenir per ella mateixa la seva correcció, sense que tingui cap responsabilitat si el resultat d'aquesta correcció no fos satisfactori per a l'AUTOR. L'AUTOR farà les correccions imprescindibles i que no suposin mai una proporció superior al 10% del total del text, sense que es comptabilitzin com a tals les de caràcter tipogràfic, que sempre aniran a càrrec de la URV. Tota correcció superior anirà a càrrec de l'AUTOR.

*Setena.* La URV s'obliga que figuri el nom de l'AUTOR de l'obra de forma destacada en tots els exemplars de l'obra que publiqui i l'any de la primera edició, i a observar les formalitats administratives requerides per a la circulació de l'obra.

*Vuitena.* La Universitat farà una primera edició de, com a màxim, 800 exemplars en format paper. Durant la vigència del present contracte, la URV podrà efectuar un màxim de 10 edicions per a cada una de les modalitats, amb un mínim de 50 exemplars i un màxim de 800 exemplars per a cada una d'elles, amb les reimpressions que dins aquests totals lliurement decideixi la URV, cercant d'assegurar a l'obra una explotació contínua i una difusió comercial d'acord amb els usos habituals en el sector professional al qual l'obra correspongui.

*Novena.* En cas que la URV deixés exhaurida l'obra, l'AUTOR quedarà en plena possessió dels drets si, al cap d'un any d'haver requerit a la Universitat que en faci una nova edició en paper, reedició o reimpressió, no la duu a terme.

*Desena.* La presentació material de l'obra, la inclusió dins una col·lecció, el tipus d'enquadernació i el preu de venda al públic només són de la incumbència de la URV.

*Onzena.* Abans de posar en circulació els exemplars impresos de l'obra de cada una de les edicions o reimpressions que es realitzin, la URV informará l'AUTOR del nombre d'exemplars de què consta l'edició o reimpressió de què es tracti.

*Dotzena.* Es considerarà que està exhaurida l'edició o reimpressió de l'obra quan el nombre d'exemplars sense vendre sigui inferior a vint.

*Tretzena.* A partir de la segona edició en paper i següents, la URV presentarà anualment a l'AUTOR, durant el primer trimestre de l'any corresponent, un certificat en el qual constaran les liquidacions de les vendes d'exemplars de l'obra realitzades durant l'any natural immediatament anterior, amb expressió del nombre d'exemplars publicats, venuts, en dipòsit, distribuïts i en magatzem, així com el seu preu de venda sense IVA segons catàleg.

*Catorzena.* L'AUTOR faculta expressament la Universitat per a la detracció, declaració i ingrés al Tresor Públic d'aquelles quantitats que, per qualsevol concepte impositiu, hagués de satisfer l'AUTOR derivades dels rendiments de la propietat intel·lectual objecte d'aquest contracte, en tots aquells impostos o gravàmens en què la URV tingui, per disposició legal, la condició de substitut de l'autor-contribuent.

*Quinzena.* Les condicions del present document tindran una durada de 15 anys comptats des de la data en què es publica l'obra. Extingit aquest termini, la URV gaudirà d'un dret d'opció preferent per subscriure un contracte d'edició sobre la mateixa obra, en iguals termes i condicions que l'AUTOR pugui convenir amb tercers.

*Setzena.* L'AUTOR declara conèixer i acceptar la forma de distribució de la URV pel que fa a l'explotació de l'obra i la comunicació pública.

*Dissetena.* L'AUTOR autoritza la URV a publicar l'obra en altres idiomes. A més a més la URV queda facultada per negociar amb un tercer editor l'edició de la traducció de l'obra a un idioma diferent de l'original presentat a la convocatòria, i informará l'AUTOR de les propostes de contracte que rebí. En cas de subscriure's un contracte d'edició a proposta de la URV, els beneficis nets obtinguts es distribuiran de la manera següent: 50% per a la URV i 50% per a l'AUTOR.

*Divuitena.* Estaran exempts de liquidació a l'AUTOR els exemplars que la URV lliuri gratuïtament per a finalitats de promoció i crítica de l'obra i reposició d'exemplars defectuosos o fets malbé. El màxim d'exemplars que la URV podrà destinar per a finalitats de promoció i crítica serà de 50 exemplars en paper de la primera edició i 20 exemplars de cadascuna de les edicions següents, reedicions o reimpressions.

*Dinovena.* L'AUTOR rebrà sense cap càrrec un mínim de 5 exemplars per cada una de les noves edicions o reimpressions de l'obra en paper, els quals no podran ser destinats al comerç i no reportaran drets per a l'AUTOR.

*Vintena.* En cas que l'edició en paper o la reimpressió del llibre es consideri exhaurida, l'AUTOR podrà optar a quedar-se sense cap cost econòmic el romanent d'exemplars que existeixi fins a 100. A partir del 101 exemplar l'AUTOR els podrà adquirir mitjançant l'abonament de les despeses corresponents de producció per unitat. En el cas que la Universitat hagués de liquidar definitivament els exemplars existents, de manera preferent aquests s'enviarien de manera gratuïta a diferents biblioteques públiques.

*Vint-i-unena.* En cas d'obres col·lectives, l'EDITOR de l'obra representa a tots els seus autors i accepta com si fos AUTOR les condicions d'edició descrites.

*Vint-i-dosena.* Les condicions d'edició de la convocatòria de publicacions es regiran i seran interpretades d'acord amb el que preveu el Text refòs de la Llei de propietat intel·lectual i, en general, per les disposicions legals que s'hi apliquin.

## **POLÍTICA D'ACCÉS OBERT I ARXIVAMENT**

La col·lecció proporciona accés lliure immediat als seus continguts basant-se en el principi que el fet de posar la recerca a disposició del públic de manera gratuïta afavoreix l'intercanvi global de coneixement. Els llibres es troben sense DRM sota una llicència Creative Commons 4.0 de Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual. Es permet als autors l'autoarxivament tant de les versions originals com de les editades.

En el marc de la política de planificació global de les tasques d'edició i difusió de la col·lecció s'incideix activament en l'àmbit de la preservació digital dels documents publicats. És per això que per tal d'assegurar la durabilitat del material científic es tenen en compte les mesures següents:

- Periòdicament es realitzen còpies de seguretat dels arxius publicats i de treball en unitats d'emmagatzemament extern per part de Publicacions URV.
- En el moment que Publicacions URV realitza qualsevol tasca d'actualització de programari d'edició es té en compte la necessitat de compatibilitat dels formats, tant dels relacionats amb el procés intern d'edició com els de sortida i publicació final, per tal d'assegurar-ne la recuperació futura si és necessària.
- El Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació de la URV realitza un dipòsit de tots els articles publicats i les metadades corresponents que és accessible al Repositori Institucional de la Universitat Rovira i Virgili. Aquesta còpia es troba en servidors diferents del que hostatja la col·lecció.
- El registre de DOI mitjançant la plataforma Crossref assegura la difusió i pervivència de les metadades relacionades amb les obres.
- Gràcies a la llicència en accés obert de la revista, es vol encoratjar i estimular a totes les persones i als organismes interessats a realitzar còpies dels llibres i metadades publicades amb finalitats de conservació i preservació.



## CODI ÈTIC

La col·lecció es compromet a mantenir els estàndards ètics i pren com a referència els principis publicats per COPE ([Best Practice Guidelines for Journal Editors](#)). És imprescindible que totes les parts involucrades en el procés —directors, avaluadors i autors— coneguin i acatin els principis d'aquest codi.

### **Director/Editors**

*Decisió sobre la publicació de treballs:* el director de la revista, després de consultar el consell editorial, es responsabilitza de la decisió de publicar o no els originals que arriben, una vegada rebuts els dictàmens de dos avaluadors externs i, en cas de discrepàncies significatives entre tots dos, d'un tercer avaluador. Es compromet a seguir el mateix criteri per acceptar o rebutjar tots els originals d'acord amb l'originalitat, rellevància i claredat d'aquests. El director oferirà mecanismes per apel·lar decisions editorials davant del consell editorial. Tanmateix, oferirà directrius completes i actualitzades sobre les responsabilitats dels autors i de les característiques dels treballs enviats.

*No discriminació:* el director examinarà els originals proposats sense tenir en compte la raça, el gènere, l'orientació sexual, la religió, l'origen ètnic, el país d'origen o ciutadania o l'orientació política dels autors.

*Confidencialitat:* el director i la resta del personal relacionat amb la col·lecció es comprometen a no revelar informació sobre els originals rebuts a persones que no siguin el mateix autor i els avaluadors. Igualment garanteixen que el procés es desenvoluparà de forma que es preservi l'anonimat dels revisors i dels autors en tots els casos.

*Conflicte d'interessos i divulgació:* el director es compromet a no utilitzar per als seus propis treballs d'investigació els resultats dels originals rebuts sense el consentiment explícit de l'autor.

*Reconeixement d'errors:* el director publicarà correccions, aclariments, retractacions i disculpes en cas que sigui necessari.

*Qualitat:* es demanarà l'opinió als autors, als revisors i al comitè editorial per tal de millorar el procés editorial.

## **Autors**

*Autoria del text:* l'original proposat haurà d'estar signat pel seu autor i, si es dóna el cas, per qualsevol altra persona que hagi col·laborat de manera significativa en la planificació, organització, elaboració o processament de la investigació que es trobi en la base de l'article. En cas de coautoría, l'autor que envia el text ha de declarar explícitament que al treball apareixen els noms de tots els autors, que han donat la seva aprovació i consentiment a la versió final de l'article per ser publicat.

*Responsabilitat:* els autors es fan responsables del contingut del seu manuscrit original.

*Plagi i originalitat:* els autors declararen que el treball enviat a la revista és original en totes i cadascuna de les seves parts i cita correctament totes les fonts emprades.

*Accés i conservació de les dades:* els autors hauran d'aclarir, a petició del director, les fonts o dades sobre les quals es basa la investigació; aquestes dades es conservaran durant un període de temps raonable després de la publicació i es podran donar a conèixer en cas que sigui necessari.

*Publicacions múltiples, repetitives o en conflicte:* l'autor no publicarà originals que exposin la mateixa investigació en més d'una editorial de manera simultània.

*Conflicte d'interessos i divulgació:* els autors declaren explícitament que no existeix conflicte d'interessos que hagin condicionat els resultats de la investigació o les interpretacions que es proposen. També indicaran les fonts de finançament de la investigació, si es dóna el cas, com també el projecte en què s'emmarca l'original.

*Errors en els textos publicats:* en cas que un autor identifiqui un error o inexactitud rellevant en un text publicat, n'haurà d'informar al director de la col·lecció i proporcionar tota la informació necessària perquè es facin les correccions oportunes.

## **Avaluadors**

*Revisió d'experts:* s'adopta el sistema de revisió amb cegament doble, procediment que ajuda els directors i el consell editorial a prendre decisions sobre els originals rebuts i que al mateix temps permet a l'autor millorar el seu treball.

*Respecte als terminis:* una vegada s'ha acceptat avaluar un article, els revisors respectaran els terminis establerts; en cas de no poder-los assumir hauran de comunicar-ho amb prou antelació al director.

*Confidencialitat:* els originals sotmesos a revisió es consideren documents confidencials i, per tant, els avaluadors no podran discutir-los amb terceres persones sense el permís del director.

*Objectivitat:* la revisió es portarà a terme de manera objectiva; no es consideraran oportuns els judicis personals sobre l'autor i els revisors argumentaran les seves opinions sobre el treball de manera apropiada i justificada.

*Indicacions bibliogràfiques:* els avaluadors es comprometen a oferir dades bibliogràfiques precises d'obres importants per al tema de l'article que l'autor pugui haver omès; tanmateix, els avaluadors comunicaran al director semblances o solapaments del text rebut amb altres obres, si es donés el cas.

*Conflicte d'interessos i divulgació:* qualsevol informació reservada que s'hagi obtingut en el procés d'avaluació serà considerada confidencial i no es podrà utilitzar per a finalitats personals; en cas que la revisió d'un original suposi un conflicte d'interessos de l'avaluador a causa de relacions de col·laboració o competència amb l'autor o amb la institució de la qual procedeix, l'avaluador rebutjarà la proposta de revisió.