

DIRECCIÓ I COMITÈ EDITORIAL DE LA COL·LECCIÓ PATRIMONI LITERARI

L'equip editorial de la col·lecció està format per la Direcció i el Comitè Editorial.

Direcció

MAGÍ SUNYER MOLNÉ [id 0000-0003-1966-060X](#). Catedràtic del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili i responsable del Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC), reconegut per la Generalitat de Catalunya (2014 SGR 755).

Compta amb experiència com a editor de textos científics –actes de congressos, llibres col·lectius i monogràfics–, ha exercit i exerceix les funcions de direcció tant en col·leccions de creació literària –La Gent del Llamp (de des 1983), La Imatge que Parla (1998-2006), de poesia i imatge– com d'edició de clàssics catalans –Biblioteca Catalana d'Arola Editors (2001-2006) i Biblioteca De Tots Colors, de Cossetània edicions (des de 2007).

Entre les seves funcions hi haurà la de vetllar per la regularitat i la qualitat dels continguts de la col·lecció.

Comitè Editorial

Està format per especialistes destacats en l'estudi de la literatura i els estudis socials provinents de diferents centres de recerca:

- FRANCESC FOGUET BOREU [id 0000-0003-4083-5486](#). Professor agregat del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona. Té una àmplia experiència en l'edició de textos.
- MÒNICA GÜELL [id 0000-0001-7565-252X](#). Catedràtica de Llengua i Literatura Catalanes de la Université de la Sorbonne de París. És editora de la revista científica electrònica Catalònia.
- MONTSERRAT PALAU VERGÉS [id 0000-0003-3723-1526](#). Professora titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili. Té experiència en l'edició de textos.
- EMILI SAMPER PRUNERA [id 0000-0002-9228-237X](#). Personal investigador d'Accés al SECTI al Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, amb experiència en edició de textos i coordinació de volums col·lectius. Forma part del consell de redacció de les revistes *Estudis de Literatura Oral Popular/Studies in Oral Folk Literature*, *Kesse* i *Tantàgora*.
- GABRIEL SANSANO I BELSO [id 0000-0002-1564-4162](#). Catedràtic del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant. Té una àmplia experiència en l'edició de textos.
- JOAN RAMON VENY MESQUIDA [id 0000-0001-8815-8715](#). Professor titular de Literatura Catalana de la Universitat de Lleida. Especialista en ecdòtica, és responsable de l'Aula Màrius Torres de la Universitat de Lleida, que conté un important fons bibliogràfic virtual.

Les **funcions** del Comitè Editorial son:

- Promoure la col·lecció.
- Rebre els originals i fer una primera selecció d'aquests en cas que no compleixin amb les normes editorials de la col·lecció.
- Fer-los arribar als revisors externs perquè siguin avaluats.
- Notificar als autors tant la rebuda dels originals com la decisió presa sobre la conveniència de la seva publicació.
- Recolzar i orientar la línia editorial de la col·lecció.
- Orientar sobre possibles publicacions.
- Seleccionar les dues persones que avaluaran els originals per assegurar que s'acompleix amb les normes de qualitat i validesa científica.
- Planificar, avaluar i fer el seguiment del procés editorial de cada llibre.